

Sammlung und Erschliessung der Vallesiana in der Kantonsbibliothek

Anton GATTLEN

Nach der schweizerischen Bibliotheksstatistik gehört die Walliser Kantonsbibliothek zu der Kategorie der Studien- und Bildungsbibliotheken. Diese haben einen doppelten Auftrag: sie vermitteln Bücher für Studium und Bildung und dienen als Sammelstelle für die landeskundliche Dokumentation in ihrer Region ¹.

Hier soll aufzuzeigen versucht werden, wie unsere Kantonsbibliothek seit ihrer Gründung den zweiten Teil dieser Aufgabe verstanden und erfüllt hat ². Bücher und andere Dokumente, die in diesen Bereich fallen, bezeichnen wir mit dem Sammelbegriff «Vallesiana».

* * *

Im Jahresbericht des Staatsrates für 1853, der den ersten konkreten Hinweis auf die Gründung der Bibliothek enthält, ist das Sammeln der Vallesiana nicht erwähnt. Es heisst dort nur, die Bibliothek werde geschaffen «pour procurer aux personnes qui désirent s'instruire le moyen de le faire sans être obligées d'acheter elles-mêmes des ouvrages souvent dispendieux» ³. Auch in den folgenden Jahren finden wir in den Staatsratsberichten nur Hinweise auf die Bedeutung der Bibliothek für die studierende Jugend ⁴. Das Bibliotheksreglement von 1864 schweigt sich darüber ebenfalls aus ⁵.

¹ Vgl. *Bibliotheken in der Schweiz — Bibliothèques en Suisse*, Bern, 1976, S. 63 ff.

² Für die Geschichte der Bibliothek vgl. A. DONNET, *La bibliothèque cantonale du Valais*, in *Annales valaisannes*, série 2, t. 5, 1943/45, pp. 91-112. — Dort sind auch Lebensdaten und andere biographische Angaben für die einzelnen Leiter der Bibliothek zu finden; sie werden hier nicht näher identifiziert. — Für die Zeit nach 1945 vgl. auch: A. GATTLEN, *Unsere Kantonsbibliothek*, in *Walliser Jahrbuch*, 44, 1975, S. 57-60, oder den französischen Beitrag desselben Verfassers in der bereits zitierten Sammelschrift *Bibliotheken in der Schweiz*, S. 73-75.

³ *Rapport du Conseil d'Etat sur sa gestion*, 1853, pp. 25-26.

⁴ Vgl. *op. cit.*, 1857, p. 75; 1862, pp. 63-64.

⁵ *Règlement de la Bibliothèque cantonale*, Sion, 1864, 4 p.

Die Rolle der Bibliothek als landeskundliche Sammelstelle wird erstmals hervorgehoben in einem Gutachten, das Philippe Aebischer 1873 im Auftrage des Bibliothekars Stanislas de Lavallaz verfasste⁶. Er schreibt:

«Quelles sont donc les considérations qui ont présidé à l'établissement de la Bibliothèque cantonale ? Sans doute, il y avait un but général, qui était de favoriser dans le canton le développement moral, scientifique et littéraire, mais à côté de ce but, il y en avait un autre particulier au Valais. L'histoire du Valais n'est-elle pas encore à écrire ? Nous n'en possédons que les grandes lignes, un résumé, une chronique incomplète, alors pourtant que la sève est puissante, que les faits abondent et que la poussière des archives cache tant de trésors inexplorés.

Le champ était vaste : les moyens presque nuls. Le budget, fort malheureusement, conserva ses rigueurs, et le poste de bibliothécaire demeura réduit à celui de simple distributeur de livres. Ce n'était pas une organisation sérieuse. Une organisation sérieuse, en effet, demandait l'emploi de tous ses moments à celui qui était appelé à diriger un service d'une nature minutieuse et compliquée. Elle lui imposait une préoccupation principale, celle d'arriver à offrir un centre de renseignements aux amis de l'histoire, à leur faciliter leur travail d'exploration et à mettre petit à petit à leur disposition tous les matériaux propres à étendre la connaissance des anciens âges de la patrie. Or ce n'est pas une tâche simple et facile. Les lacunes constatées par l'examen de la situation actuelle sont énormes. Une réorganisation complète est devenue nécessaire. Le nombre des écrits nationaux est dérisoire⁷.»

Die Forderungen Philippe Aebischers, der die Bedeutung der landeskundlichen Sammeltätigkeit der Kantonsbibliothek erkannt hatte, fand bei den zuständigen Behörden kein Gehör⁸. Die ausdrückliche Anerkennung dieser Aufgabe erfolgte jedenfalls erst bei der Reorganisation der Bibliothek von 1904. Im Staatsratsbeschluss vom 23. Februar heisst es:

«La Bibliothèque cantonale du Valais est un établissement de l'Etat destiné à favoriser l'étude des lettres, des arts et des sciences dans le canton. Dans ce but, elle acquerra principalement des ouvrages de fonds et de consultation ou ceux que leur prix élevé met hors de la portée des simples particuliers.

Elle se procure aussi tous les écrits concernant le Valais ou publiés par des auteurs valaisans ainsi que les vues, cartes et estampes anciennes offrant un réel intérêt, et la collection des journaux du canton⁹.»

Im Beschluss des Staatsrates vom 28. 7. 1943, nach dem Amtsantritt von André Donnet, wurde eine ähnliche Zielsetzung neu definiert: «Die

⁶ Der Originaltext des Gutachtens ist nicht mehr auffindbar. Auszüge stehen im Verwaltungsbericht des Staatsrates, *op. cit.*, 1873, pp. 35-43, und in der Einleitung zum *Catalogue de la Bibliothèque cantonale du Valais*, Sion, 1877, pp. 1-28.

⁷ *Op. cit.*, pp. 38-39.

⁸ Nach dem Rücktritt von Stanislas de Lavallaz (1878) wurde sogar die Stelle des Bibliothekars aufgehoben und die Betreuung der Bibliothek dem Sekretär des Erziehungsdepartementes übertragen, was ihr, laut Verwaltungsbericht, noch Vorteil bringen sollte! «Il résultera de ce chef une économie dont bénéficiera la bibliothèque» (*op. cit.*, 1878, p. 53).

⁹ *Op. cit.*, 1905, pp. 36-37.

Kantonsbibliothek sammelt alle Werke und Drucksachen, die für das Wallis ein Interesse haben oder für das Kulturleben des Kantons wichtig sind ¹⁰.»

Die gleiche Bestimmung bildet Art. 1 des Bibliotheksreglementes vom 7. 8. 1943, der heute, in der revidierten Fassung vom 9. 11. 1971 lautet: «Die Kantonsbibliothek sammelt Druckwerke, die sich auf das Wallis beziehen oder die für das kulturelle Leben im Kanton von Interesse sind.» Präzisiert wird diese Zielsetzung im Beschluss vom 19. Juni 1968 betreffend die Organisation des Staatsarchivs und der Kantonsbibliothek, Art. 3: «Die Kantonsbibliothek sammelt alle Drucksachen, die durch ihren Inhalt, ihren Verfasser, Übersetzer, Illustrator, Herausgeber oder Drucker mit dem Wallis in Beziehung stehen; sie erwirbt auch Werke, die für die Allgemeinbildung oder das Studium der verschiedenen Fachgebiete nötig sind, vor allem wenn sie das Wallis berühren ¹¹.»

* * *

Aus den Jahresberichten der Bibliothek, dem Gutachten Aebischers von 1873 und dem Bibliothekskatalog von 1877 geht hervor, dass die Kantonsbibliothek bis gegen Ende des Jahrhunderts Vallesiana nicht systematisch gesammelt hat.

«Le nombre des écrits nationaux est dérisoire», schreibt Aebischer in seinem Gutachten ¹², und in der Einleitung zum Katalog lesen wir: «Cette Bibliothèque dite „nationale” ne possède pas même une collection entière des auteurs valaisans. On n’y trouve, en effet, ni la fameuse autobiographie de Thomas Platter, ni les savants *Eclaircissements* de P. de Rivaz, ni l’*Histoire de St Sigismond* (l’exemplaire de la Bibliothèque n’est pas présentable), ni l’*Essai historique sur le Mont Saint-Bernard*, ni le recueil complet des journaux valaisans. De nombreux écrivains de la Suisse et de l’étranger ont publié d’intéressants travaux sur les Alpes, les glaciers, l’histoire, les monastères, la statistique du Valais. Ce groupe est pareillement délaissé ¹³.»

Die Aufzählung der Lücken könnte mühelos verlängert werden. Der Katalog von 1877 verzeichnet 1588 Werke, verteilt auf sechs Fachgruppen mit zahlreichen Unterabteilungen; die Vallesiana sind über die verschiedenen Rubriken verteilt und mit den übrigen Titeln vermengt, ausgenommen für die Geschichte, wo 18 Werke in einer eigenen Unterabteilung «Histoire de la Suisse : Valais» zusammengestellt sind ¹⁴.

Obwohl Aebischers Vorschläge unmittelbar nicht verwirklicht worden sind, scheinen sie nicht ohne Wirkung geblieben zu sein. Gustav Oggier, der die Bibliothek von 1897-1905 leitete, schenkte jedenfalls dem Sammeln landeskundlichen Schrifttums grosse Aufmerksamkeit. Im Jahresbericht für 1898 steht: «Peut-être avez-vous observé que le Département ne néglige

¹⁰ *Op. cit.*, 1943, p. 13.

¹¹ *Sammlung der Gesetze, Dekrete und Beschlüsse des Kantons Wallis*, Bd 38, 1945, p. 301, sowie Bd 62, 1968, p. 219. Die Reglemente liegen auch als Separatdrucke vor.

¹² *Op. cit.*, p. 39.

¹³ *Op. cit.*, pp. 26-27.

¹⁴ *Op. cit.*, pp. 140-142.

aucune occasion de recueillir les ouvrages, titres, documents, etc., pouvant intéresser le Valais»¹⁵, und im folgenden Jahre: «Nous continuons à nous appliquer à réunir tous les ouvrages, publications et documents quelconques qui peuvent se rapporter à notre histoire nationale¹⁶.» Die Zunahme des Vallesiana-Bestandes wird auch durch den Katalog¹⁷ von 1903 belegt, in dem die Rubrik «Histoire du Valais» auf 94 Titel angewachsen ist¹⁸.

Nicht weniger intensiv bemühte sich sein Nachfolger Leo Meyer um Erweiterung und Vervollständigung der Vallesiana-Sammlung. Im Jahresbericht für 1906 heisst es: «L'année 1906 a été consacrée, pour ainsi dire, exclusivement à la reconstitution des collections déplorablement dépareillées des journaux politiques valaisans et des publications scientifiques¹⁹.» Die Abteilung «Histoire et littérature du Valais» umfasste Ende dieses Jahres bereits 700 Nummern²⁰. 1908 meldete er, der erste Punkt des Arbeitsprogramms, die Vervollständigung der Vallesiana-Sammlung, sei beinahe verwirklicht²¹. Auch in den folgenden Jahren fehlt es nicht an Hinweisen auf Eingänge von Vallesiana und das Vollständigwerden der Sammlung, was aber, wie sich seither gezeigt hat, eine recht optimistische Einschätzung war.

Für das Sammeln der Vallesiana verfügte die Bibliothek bis in die neuere Zeit über keine anderen Mittel als den Kontakt mit Buchhändlern und Buchdruckern, mit Verlegern, Autoren und Sammlern: persönliche Anfragen, Rundschreiben und Appelle in der Presse. Solange es nur wenige Druckereien im Kanton gab und die Zahl der Veröffentlichungen übersichtlich blieb, konnte diese Sammelmethode einigermaßen befriedigen, ausreichend aber war sie nicht.

Schon Gustav Oggier beklagte sich, dass die Appelle ungenügendes Echo fänden. «Hélas! c'est à peine si, de loin en loin, on répond à ses appels»²², steht im Jahresbericht für 1898. Leo Meyer schreibt 1924: «Il serait vivement à désirer que nos compatriotes valaisans qui publient un ouvrage, voire même une étude (thèses de doctorat comprises) se souviennent que la Bibliothèque collectionne, sous la rubrique „Vallesiana“ non seulement tous les livres et brochures s'occupant du Valais à un titre quelconque, mais aussi les récits dus à la plume d'un Valaisan. Et il devrait se faire un devoir de remettre à la Bibliothèque au moins un exemplaire ou deux de leurs ouvrages ou études²³.»

Fünf Jahre später bezeichnet er es als einen legitimen Wunsch des Kantonsbibliothekars «que pas d'auteur, pas d'institut, pas d'imprimerie, pas de rédacteur ne veuille, à l'avenir oublier de faire tenir leurs imprimés au dépôt cantonal de toutes les productions littéraires du Valais». Und er fügte noch

¹⁵ *Op. cit.*, p. 18.

¹⁶ *Op. cit.*, p. 19.

¹⁷ Vgl. *Catalogue de la Bibliothèque cantonale*, Sion, 1903-1905, 5 fascicules.

¹⁸ *Op. cit.*, fasc. 1, pp. 84-91.

¹⁹ *Op. cit.*, p. 23.

²⁰ *Op. cit.*, p. 24.

²¹ *Op. cit.*, pp. 23-24.

²² *Op. cit.*, p. 18.

²³ *Op. cit.*, pp. 30-31.

hinzu: «Ainsi une loi expresse telle qu'elle existe dans plusieurs cantons concernant le dépôt obligatoire de tous les imprimés en un ou deux exemplaires deviendra superflue ²⁴.»

Die Aufrufe scheinen erfolgreich gewesen zu sein. Im Jahresbericht für 1939 steht jedenfalls: «Les éditeurs valaisans, sans exception, ont conservé encore cette année la louable habitude patriotique de fournir gratuitement à la Bibliothèque cantonale les rapports, revues, journaux, circulaires qui sortaient de leur usine ²⁵.» Dafür spricht auch, dass Leo Meyer keinen Versuch unternommen hat, das «Dépôt légal» einzuführen, woran er als letzte Massnahme offenbar gedacht hatte.

André Donnet und dessen Nachfolger verzichteten ebenfalls darauf, die gesetzliche Ablieferungspflicht einzuführen, obwohl der gewaltige Aufschwung im graphischen Gewerbe die Bibliotheksleitung nach dem zweiten Weltkrieg vor Probleme stellte, die mit den traditionellen Sammelmethode allein nicht mehr zu bewältigen waren. Eine gute Lösung brachte die Vereinbarung mit den Buchdruckereien des Kantons, die Ende 1969 vom Staatsrat und dem Vorstand des kantonalen Buchdruckerverbandes unterzeichnet worden ist ²⁶. Damit haben sich die Walliser Buchdruckereien verpflichtet, alle ihre Erzeugnisse der Kantonsbibliothek abzuliefern, im Prinzip in zwei Exemplaren. Ein Exemplar dient für eine Sammlung, welche die Entwicklung des graphischen Gewerbes im Kanton dokumentieren soll, das andere geht, sofern es nützlich erscheint, in den Normalbestand der Bibliothek über. Die Vereinbarung hat sich bewährt; sie läuft reibungslos und ermöglicht der Kantonsbibliothek die Vallesiana, vor allem die schwer erreichbaren Kleindrucksachen, in einem Umfange zu erfassen, wie es sonst nicht möglich wäre ²⁷.

* * *

Über Ordnungssystem und Aufbewahrung der Vallesiana ist für die Zeit vor 1900 wenig zu sagen. Ursprünglich waren die Vallesiana mit den übrigen, nach Sachgebieten geordneten Beständen vermischt. Nur bei der

²⁴ *Op. cit.*, 1929, pp. 21-22. — Die gesetzliche Ablieferungspflicht war, aus Zensurgründen, 1839 schon einmal eingeführt worden. Vgl. *Sammlung der Gesetze, op. cit.*, Bd 6, 1845, pp. 1-8 (*Gesetz vom 24. Mai 1839 über die Presse*). Art. 2 lautete: «Der Drucker ist gehalten, ein Exemplar jeder Druckschrift, vor deren Herausgabe, bei der Staatskanzlei niederzulegen». Das *Pressegesetz vom 28. Mai 1844* enthielt die gleiche Bestimmung. Vgl. *op. cit.*, Bd 6, 1845, p. 405. — Nach dem Umsturz von 1947/48 scheint das Gesetz seine Wirkung verloren zu haben.

²⁵ *Op. cit.*, p. 7.

²⁶ Beschluss des Staatsrates vom 24. Dezember 1969.

²⁷ Die Vereinbarung hat es der Kantonsbibliothek ermöglicht, die Sammlung von Festbüchlein, Jahresberichten, Geschäftsrechnungen, Reglementen, Statuten, Kurorts- und Hotelprospekten bedeutend zu erweitern und zu ergänzen und eine Reihe anderer Sammlungen neu anzulegen, so für Plakate, Postkarten, politische Flugblätter, Firmenwerbung, Menus, Weinetiketten, Hochzeits- und Geburtsanzeigen, Totenbildchen u. a. m. Die druckgraphischen Erzeugnisse im Kanton sind heute umfangreich und vielfältig, von beachtlicher Qualität und nicht zu unterschätzendem Dokumentarwert. Man kann nur bedauern, dass ihre systematische Erfassung nicht früher möglich war. Lücken sind in diesem Bereich ausserordentlich schwer zu schliessen; auch ist es meist mit hohen Kosten verbunden.

Geschichtsliteratur scheint es schon verhältnismässig früh eine eigene Abteilung für Walliser Veröffentlichungen gegeben zu haben. Leo Meyer baute diese Sammlung weiter aus. Im Jahresbericht für 1908 heisst es: «Des soins spéciaux ont été prodigués à la littérature valaisanne. Tous les livres et brochures en ont été classés systématiquement et numérotés uniformément²⁸.» Und 1918: «La „collectio Vallesiana” a subi une réorganisation complète: il a été assigné aux périodiques (revues, journaux, catalogues, almanachs, etc.) une place spéciale dans le corridor de sortie des archives²⁹.»

André Donnet, der die Bibliothek 1942 reorganisierte, wählte Format und «*numerus currens*» als Prinzip der Aufstellung, um Raum zu sparen und die bibliothekarische Arbeit zu erleichtern. In konsequenter Anwendung dieses Prinzips löste er die bestehende Vallesiana-Sammlung auf und vermischte sie mit den übrigen Beständen.

Es zeigte sich aber bald, dass die integrale Anwendung dieses Systems für einen Teil der Vallesiana nicht geeignet war. Zuerst trat es bei den Kurorts- und Hotelprospekten in Erscheinung, die wie andere Broschüren einzeln registriert, dadurch im Bestande verstreut und nur über den Katalog wieder erreichbar wurden. Das verursachte auf allen Stufen (Registrierung, Katalogisierung, Benutzung) einen unverhältnismässig grossen Zeitaufwand, so dass man sich bereits in den 50er Jahren entschloss, für diese Publikationen vom Grundprinzip der Magazinordnung abzugehen. Sie wurden nach geographischen und chronologischen Gesichtspunkten zusammengestellt und nicht mehr einzeln katalogisiert. Dieses Vorgehen bewährte sich und wurde später auch für ähnliche Dokumente angewandt, namentlich für Programmhefte (Festbüchlein), Flugblätter, Postkarten, Firmenwerbung, Zeitungsausschnitte usw.³⁰. Dieser Teil der Vallesiana bildet heute eine von den übrigen Beständen getrennte Sammlung (Hauptsignatur: PN).

Spätestens seit Leo Meyer sammelt die Kantonsbibliothek Vallesiana wenn möglich in zwei oder mehr Exemplaren. Schon 1918 gab es, laut Jahresbericht, eine getrennte und inventarisierte Dublettensammlung, die bis heute weitergeführt und laufend ergänzt worden ist³¹. Während der Amtszeit von André Donnet wurden die Dubletten neu geordnet, nach Autor und Titel aufgestellt; ihr Vorhandensein wird im Hauptkatalog vermerkt, so dass eine Kontrolle möglich ist und sie als Ersatzexemplare für die Ausleihe benutzt werden können.

Vallesiana, von denen es keine Dubletten gibt, sind gekennzeichnet und werden im Prinzip nur zur Benutzung im Lesesaal freigegeben, weil in diesem Falle die Erhaltung Priorität hat.

* * *

²⁸ *Op. cit.*, p. 24.

²⁹ *Op. cit.*, p. 23.

³⁰ Für einzelne Kategorien werden bei der Einordnung nicht nur geographische sondern auch Sach- und Personenbegriffe verwendet.

³¹ *Op. cit.*, p. 23.

Die bibliographische Erschliessung der Vallesiana beginnt, wenn wir von den wenigen Titelangaben in den gedruckten Katalogen von 1877 und 1903 absehen, mit Leo Meyer, der nach seinem Amtsantritt einen eigenen Vallesiana-Katalog einrichten liess. Im Jahresbericht für 1907 lesen wir:

«Le catalogue manuscrit de la littérature valaisanne, c'est-à-dire de tout ce qui concerne le Valais et les écrivains valaisans, accuse aujourd'hui plus de 800 numéros avec environ 1300 volumes ou brochures et remplit un casier qui, une fois complètement achevé, sera le clou de la bibliothèque valaisanne. Aussi le public y a déjà souvent recours . . . »³²

Im folgenden Jahre waren 1036 Titel im Katalog verzeichnet³³; 1915: 1371 Bücher oder Broschüren und 60 Periodika³⁴. 1916 bezeichnet Leo Meyer die «Bibliographie valaisanne», worunter der Vallesianakatalog zu verstehen ist, als vor dem Abschluss stehend, «sur une double série de fiches permettant le classement méthodique et le classement alphabétique»³⁵.

Von da an ist in den Jahresberichten immer wieder von der Weiterführung der «Bibliographie» und ihrer bevorstehenden Veröffentlichung die Rede³⁶. Von 1921 an wurde der Vallesianakatalog ergänzt durch ein Nachrufverzeichnis (*Nécrologie valaisanne*)³⁷, das zusammen mit der «Bibliographie» gedruckt werden sollte. Die Absicht wurde aber nicht verwirklicht, vermutlich aus finanziellen Gründen.

Infolge Neuauflistung des Bücherbestandes und der dadurch notwendigen Umsignierung wurde der Vallesianakatalog Leo Meyers nach 1942 unbrauchbar. Im neuen Sachkatalog, den André Donnet erstellen liess, wurde für die Vallesiana ebenfalls eine besondere Abteilung vorgesehen. Sie ist grösstenteils in der ursprünglichen Ordnung bis heute erhalten geblieben, soll aber, in Angleichung an den allgemeinen Sachkatalog der Bibliothek, nach dem Prinzip des Schlagwortkataloges umgearbeitet werden³⁸. Der alphabetische Teil von Leo Meyers Vallesianakatalog ist dagegen nicht mehr erneuert worden; die entsprechenden Titel sind im Autoren- und Anonymen-katalog integriert.

Im Vallesianakatalog sind alle Bücher, Broschüren und Periodika, welche die Bibliothek besitzt, nachgewiesen, nicht aber die einzelnen Aufsätze, die den Inhalt von Zeit- und Sammelschriften bilden. Da diese einen beträchtlichen Teil des lokalen Schrifttums ausmachen, entstand das Bedürfnis nach einer entsprechenden Ergänzung des Kataloges.

³² *Op. cit.*, p. 21.

³³ *Op. cit.*, 1908, p. 25.

³⁴ *Op. cit.*, 1915, p. 24.

³⁵ *Op. cit.*, 1916, p. 25.

³⁶ Vgl. die Verwaltungsberichte des Staatsrates, *op. cit.*, 1918, p. 23; 1921, p. 31; 1923, p. 24; 1925, p. 23.

³⁷ *Op. cit.*, 1921, p. 32. — Das Verzeichnis umfasste damals etwa 2000 Zettel.

³⁸ Die Abteilung «Ortsgeschichte und Geographie» ist bereits nach diesem Prinzip umgeordnet worden. Vgl. dazu: H. Rebord, *Remaniement du fichier-matière des Vallesiana: Histoire et géographie locales* = *Travail de diplôme de l'ABS*, 1972. — Im Arbeitsbericht zu dieser Diplomarbeit wird auch der Zustand des Vallesianakataloges im allgemeinen beschrieben.

1948 begann der Schreibende deshalb, im Einverständnis mit André Donnet, die wichtigsten Walliser Zeitschriften bibliographisch auszuwerten. Ende des Jahres waren 2500 Titel registriert³⁹ und der Nutzen, der sich daraus für die Bibliothek ergab, war so gross, dass der Entschluss reifte, eine allgemeine Walliser Bibliographie zu schaffen, in der Absicht, sie im Jubiläumsjahre 1965 als abgeschlossenes Werk zu publizieren.

Von 1950 an wurden alle in der Kantonsbibliothek neu eingehenden Veröffentlichungen systematisch nach Vallesianabeiträgen untersucht und bibliographisch ausgewertet. Gleichzeitig ging man daran, soweit die Zeit reichte, die Altbestände der Bibliothek durcharbeiten, Zeitungen inbegriffen. Schon bald stand fest, dass die geplante Veröffentlichung nicht möglich war, jedenfalls nicht zum vorgesehenen Zeitpunkt. Die Arbeit wurde aber regelmässig fortgesetzt. Die Walliser Bibliographie umfasst heute, in Form eines Zettelkataloges, im Sachteil (gegliedert nach Personen-, Orts- und Sachbegriffen) 70 000, im Autorenverzeichnis 60 000 Zettel⁴⁰.

Angeregt und begonnen durch André Donnet erscheint seit 1969 in den «Annales valaisannes» eine laufende Auswahlbibliographie zur Geschichte des Welschwallis, zu der es seit 1975 im «Walliser Jahrbuch» ein Gegenstück für den deutschen Kantonsteil gibt. Für beide Bibliographien werden die Vorarbeiten in der Kantonsbibliothek geleistet⁴¹.

³⁹ Vgl. *Vallesia*, Bd 4, 1949, p. 6.

⁴⁰ Statistische Angaben über die Entwicklung der Bibliographie sind in den Jahresberichten der Bibliothek zu finden, jeweils veröffentlicht in den Verwaltungsberichten des Staatsrates und in der Zeitschrift «Vallesia».

Um die Bibliographie zu fördern, sind seit 1974 auch Diplomanden der Ecole de bibliothécaires in Genf und der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare zur Mithilfe herbeigezogen worden. J. BIFFIGER, *Walliser Beiträge im «Alpine Journal», 1863-1973* (Diplomarbeit VSB 1974); M. C. BERTHOUSOZ-HITTER, *Dépouillement des vingt premières années de parution de la Gazette du Valais, 1855-1874* (Diplomarbeit der Ecole de bibliothécaires 1974); L. HILDBRAND, *Dépouillement bibliographique de la Nouvelle Gazette du Valais, 1875-1884* (Diplomarbeit VSB 1975). Zwei weitere Diplomarbeiten sind noch nicht abgeschlossen: A. DETORRENTÉ, *Dépouillement des revues ornithologiques suisses* und D. QUENDOZ, der die bibliographische Auswertung der *Gazette du Valais* weiterführt.

⁴¹ *Bibliographie sélective d'histoire valaisanne*, in *Annales valaisannes*, 44, 1969 et ss. — *Bibliographie zur Geschichte und Landeskunde des Oberwallis*, in *Walliser Jahrbuch*, 45, 1976 ff. Diese Bibliographie hatte zwei Vorläufer: *Bibliographie betreffend den Kanton Wallis für das Jahr 1928*, in *Walliser Landeschronik*, 7, 1929, pp. 23-24, zusammengestellt von L. HALLENBARTER, und die *Bibliographie der Walliser Geschichte, 1951-1956/57*, von L. CARLEN, in *Blätter aus der Walliser Geschichte*, Bd 11, 1952-12, 1958.

Eine retrospektive Auswahlbibliographie für das Welschwallis hat L. BIOLLAZ in drei Ausgaben veröffentlicht: *Essai de bibliographie historique pour une étude du milieu*, in *Ecole valaisanne*, 6, 1961/62, n° 2, pp. 7-43; unter gleichem Titel, in *Annales valaisannes*, 43, 1968, pp. 255-276; *Bibliographie pour une étude de l'environnement*, in *Ecole valaisanne*, 20, 1975/76, n° 4, supplément, 31 p.

An Spezialbibliographien sind zu erwähnen: L. MEYER, *Die periodischen Walliser Drucksachen im 19. Jahrhundert, fortgeführt bis ins Jahr 1907*, in *Travaux statistiques du Canton du Valais*, Berne, 1908, pp. 464-472; *Publications concernant le Valais. 1: Géologie, minéralogie, pétrographie (1960-1972)*, par W. WEIDMANN. 2: *Flore, végétation (1950-1952)*, par A. DUTOIT. 3: *Faune*, par J. C. PRAZ, in *Bulletin de la Murithienne*, 89, 1972, pp. 69-81; I. QUINODOZ, *Ecrivains contemporains du Valais romand. Essai de bibliographie*, in *Annales valaisannes*, 52, 1977, pp. 1-136 (= Travail de diplôme de l'ABS).

Der Besitz einer umfangreichen Vallesiana-Sammlung, der vollständigsten, die es gibt, und deren Erschliessung durch Kataloge und Bibliographien⁴² machen die Kantonsbibliothek zu einer wertvollen Stütze für wissenschaftliche Arbeiten, die sich auf das Wallis beziehen.

⁴² In diesem Zusammenhang verdient erwähnt zu werden, dass Léon Imhoff während Jahren bibliographisches Material gesammelt und auf seine Weise geordnet hat. Die umfangreiche Zettelsammlung ist der Kantonsbibliothek geschenkt worden; sie wird aufbewahrt und kann später zu Vergleichszwecken dienlich sein. Über L. Imhoff vgl. A. DONNET und L. DUPONT LACHENAL in *Annales valaisannes*, 46, 1971, pp. 411-425.

Die obgenannten Kataloge und Bibliographien werden noch ergänzt durch Zeitschriftenregister, von denen mehrere durch Personal der Kantonsbibliothek oder als Diplomarbeiten erstellt worden sind; in chronologischer Reihenfolge: *Blätter aus der Walliser Geschichte, 1895-1950*, von A. GATTLEN; *Echos de St-Maurice, 1899-1950*, von R. PERRIG (Diplomarbeit der Ecole de bibliothécaires, Genève; nicht publiziert); *Bulletin de la Murithienne, 1861-1961*, von A. DONNET; *Annales valaisannes, 1916-1966*, von N. DE COURTEN (Diplomarbeit der Ecole de bibliothécaires, Genève); *Vallesia, 1946-1973*, von B. JORDAN.